

Rijksmonumentomschrijving

Arensghout/Bosstraat Sectie: S 55 Vbg

Monumentnr: 47157

Inschrijv.datum: 25-4-1986

Terrein waarin de overblijfselen van Romeinse gebouwen. Datering: 1 - III eeuw na Chr.

Beekstraat 6 en 8 Sectie: S 12 en S24 Vbg

Monumentnr: 36801

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Hoeve Holswick. Grote herenhoeve met binnenplaats. Woonvleugel aan de oostzijde, XVII-1784, met verdieping en zadeldak en aan de veldzijde voorzien van een terras van mergel. Noordvleugel, XVII; westvleugel, 1776. Inwendig o.a. een schouw met gebeeldhouwde hermatlantén, 1633.

Broekhem 6 Sectie: D 1709 Vbg

Monumentnr: 507248

Inschrijv.datum: 29-5-1997

In een traditionele bouwstijl met expressionistische invloeden in 1937 naar een ontwerp van architect J.H. van den Bongard uit Heerlen gebouwde VILLA genaamd "Beukenhof". De bijbouw van een garage is uitgesloten van bescherming. Omschrijving: De vrijstaande villa heeft een in de lengterichting geplaatste rechthoekige plattegrond, telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met een parabolisch boogdak gedekt met riet. Het toegepaste bouw materiaal is baksteen, in de tweede bouwlaag wit gepleisterd. Houten rechthoekige glas-in-lood vensters. Houten deur geflankeerd door glas-in-lood vensters. Westzijde art deco glas-in-lood vensters. Asymmetrische gevelindeling. Dominant middendeel met halfronde erker met hierop een balkon met hardstenen balustrade. Middendeel loopt uit in een boogvormige topgevel met hierin een klein venster. Aan de rechterzijde van de erker een zeer brede luifel, doorlopend naar rechterzijgevel en rustend op hardstenen kolommen. Ingangspartij in linkerdeel frontgevel met daarboven loggia met balustrade met houten beschot en houten kolom. In de linkerzijgevel een dominante bakstenen schoorsteen. In de rechterzijgevel een dakkapel met rieten dak. Rechterzijgeveldeel eveneens uitlopend in een boogvormige topgevel. Aan de achtergevel een uitbouw in een bouwlaag met plat dak met hierop een balkon met bakstenen balustrade. Indeling interieur is grotendeels intact. Van het INTERIEUR zijn onder meer van belang: deur naar centrale hal met glas-in-lood vensters; hal met parketvloer, eikenhouten lambrizing en authentieke trap met leuning met decoratief houtsnijwerk. Diverse deuren met hierin glas-in-lood panelen in art-deco stijl. Waardering: De villa Beukenhof is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling. De villa bezit architectuurhistorische waarde vanwege het belang voor de regionale geschiedenis van de architectuur, voor het oeuvre van architect J.H. van den Bongard, wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en het gebruik van riet als dakbedekking. Ensemblewaarde ontleent de villa Beukenhof aan de situering aan Broekhem, een straat met veelal villabebouwing uit de periode 1850- 1940, en daarmee van bijzondere betekenis voor het aanzien van dit deel van de plaats Valkenburg aan de Geul. De villa is



tenslotte van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur en de typologische zeldzaamheid.

Broekhem 16 Sectie: B 1415

Monumentnr: 507249

Inschrijv.datum: 29-5-1997

Villa "Sole Mio". In Chaletstijl in 1903 in opdracht van de heer Steege gebouwde VILLA genaamd "Sole Mio". De villa is gesitueerd in een parkachtige tuin. De bijgebouwde garage is uitgesloten van bescherming. Omschrijving: De villa heeft een in dwarsrichting geplaatste rechthoekige plattegrond, telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met schilddaken en wolfsdaken. Het toegepaste bouw-materiaal is mergel. Rechthoekige houten vensters en deuren met rondboogvormige bovenlichten met roede-verdeling. Vooruitspringend linkerdeel van de frontgevel met in de tweede bouwlaag een houten balkon op houten consoles. Dit geveldeel uitlopend in een topgevel met hierin vakwerk, enkele kleine venstertjes en de naam "Villa Sole Mio". Houten consoles onder de dakrand. Segmentboogvormige ornamenten in mergel boven vensters en deuren. Uitbouw aan de rechter-zijgevel eveneens uitlopend in een topgevel met hierin vakwerk en enkele kleine houten consoles. In de oksel van deze uitbouw en hoofdmassa een houten hoekerker met hierop een balkon met houten balustrade. Aan het rechterdeel van de achtergevel een grote houten veranda met vensters en deuren met kleine roede-verdeling. Interieurindeling intact, overigens niet beschermenswaardig. Smeedijzeren hekwerk op een laag natuurstenen muurtje en met in de toegangspoort de naam "Sole Mio". Waardering: De Villa Sole Mio is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling. De villa bezit architectuurhistorische waarden vanwege het belang voor de regionale geschiedenis van de architectuur, wegens de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp, de toepassing van mergel als bouw materiaal en de ornamentiek. Ensemblewaarde ontleent de villa aan de situering aan Broekhem. Aan deze straat bevindt zich veelal villabebouwing uit de periode 1850-1940. Daarmee is de bebouwing aan Broekhem van bijzondere betekenis voor het aanzien van dit deel van Valkenburg aan de Geul. De villa Sole Mio is tenslotte van algemeen belang op grond van de architectonische gaafheid van het exterieur en de typologische zeldzaamheid.

Broekhem 22 Sectie: B 1546

Monumentnr: 507250

Inschrijv.datum: 29-5-1997

Villa "Besta Vista". Met elementen van het Eclecticisme omstreeks 1910 gebouwde VILLA genaamd "Bella Vista". De villa is gesitueerd aan Broekhem, een straat met veelal villabebouwing uit de periode 1850-1940. Alle aanbouwen aan rechterzijgevel en achtergevel zijn uitgesloten van bescherming. Omschrijving: De villa heeft een in lengterichting geplaatste veelhoekige plattegrond, telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met zadeldaken met pannen. Spits torendak met leien in Maasdekking. Toegepaste bouw materiaal: eerste bouwlaag in mergel en natuursteen. Tweede bouwlaag: machinale baksteen gecombineerd met mergel sierbanden. In de eerste bouwlaag rechthoekige houten vensters en deur met rondboogvormige bovenlichten met roede-verdeling. In de tweede bouwlaag houten T-vensters met bovenlichten met roede-verdeling. Asymmetrische indeling front-gevel. Basement in hardsteen. Deur met toegangstrap. Aan bovenzijde deur naamaanduiding.



Linkerdeel frontgevel vooruitspringend met hieraan een erker over twee bouwlagen met hierop een balkon met houten balustrade. Vooruitspringend linkerdeel frontgevel met Chalet-achtige rondboogcontractie ter ondersteuning van het dakoverstek. Rechterhoekdeel frontgevel bestaat uit een diagonaal geplaatste toren Houten consoles onder dakoverstek torenachtig frontgeveldeel rechterzijde. Smeedijzeren muurankers. Raambogen tweede bouwlaag bestaan uit siermetselwerk. Aan rechterzijgevel aanbouw van recenter datum in een bouwlaag met plat dak. Aan de achtergevel een deels houten veranda. Aan achtergevel aanbouw van recenter datum in een bouwlaag met zadeldak. Interieur in beperkte mate intact, overigens niet beschermenswaardig. Waardering: De villa Bella Vista bezit architectuurhistorische waarde vanwege het belang voor de bovenregionale geschiedenis van de architectuur, wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de bijzondere ornamentiek. De esthetische kwaliteiten en de bijzondere ornamentiek manifesteren zich met name in de frontgevel. Ensemblewaarde ontleent de villa Bella Vista aan de situering aan Broekhem. Aan deze straat bevindt zich veelal villabebouwing uit de periode 1850-1940. Daarmee is de bebouwing aan Broekhem van bijzondere betekenis voor het aanzien van dit deel van Valkenburg aan de Geul. De villa Bella Vista is tenslotte van algemeen belang op grond van de architectonische gaafheid van de frontgevel en de architectuurhistorische zeldzaamheid.

Broekhem 28 Sectie: B 2230

Monumentnr: 507254

Inschrijv.datum: 29-5-1997

In een Eclectische stijl omstreeks 1885 in opdracht van Baron De Heus gebouwde VILLA genaamd "Villa Flora". De villa is vrijstaand gesitueerd aan Broekhem. De aanbouwen aan de achtergevel zijn uitgesloten van bescherming. De bebouwing aan Broekhem is een voorbeeld van een lineaire ontwikkeling uit de periode 1850-1940 en bestaat in hoofdzaak uit villa's en herenhuizen.

Omschrijving: De villa heeft een L-vormige plattegrond, telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met schilddaken met kruispannen. De hoektoren in het rechterdeel van de frontgevel heeft een tentdak afgedekt met leien. Drie dakkapellen. Het toegepaste bouw materiaal is baksteen. Rechthoekige houten vensters en deuren met segmentboogvormige bovenlichten. Asymmetrische indeling frontgevel. Linkerdeel frontgevel vooruitspringend. In het rechterdeel van dit geveldeel een afgeschuinde hoek met hierin de entree in een klein portaal. Dit geveldeel afgedekt met een torentje met hierin een oeil de boeuf en bekroond met een smeedijzeren nokpion. Gecementeerde deur- en vensteromlijstingen met aanzet- en sluitstenen. Aan de bovenzijde vensters decoratief metselwerk. Gevels met decoratieve horizontale banden pleisterwerk. In de oksel van vooruitspringend en terugliggend geveldeel een houten veranda op een hardstenen plint en met een plat dak. In de kroonlijst van de veranda de naamaanduiding. Aan de achtergevel diverse aanbouwen. Indeling interieur redelijk intact, overigens niet beschermenswaardig. Aan de straatzijde smeedijzeren hekwerk met twee kolommen in natuursteen. Waardering: De Villa Flora is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling. De villa bezit architectuurhistorische waarden vanwege het belang voor de regionale geschiedenis van de architectuur, wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de ornamentiek. De architectuurhistorische waarden manifesteren zich met name in de frontgevel. Ensemblewaarde ontleent de Villa Flora aan de situering aan Broekhem. Aan deze straat bevindt zich veelal villabebouwing uit de periode 1850-1940. Daarmee is de bebouwing aan Broekhem van bijzondere betekenis voor het aanzien van dit deel van Valkenburg



aan de Geul. De Villa Flora is tenslotte van algemeen belang op grond van de redelijke mate van architectonische gaafheid van het exterieur en de typologische zeldzaamheid.

Broekhem 93 Sectie: E 38 Vbg

Monumentnr: 507251

Inschrijv.datum: 29-5-1997

Met elementen van het Eclecticisme in 1902 in opdracht van de heer Reijntjes gebouwde VILLA genaamd DIANA. De villa is gesitueerd aan Broekhem, een straat met veelal villabebouwing uit de periode 1850-1940. De aanbouwen aan de achtergevel zijn uitgesloten van bescherming.

Omschrijving: De villa Diana heeft een in dwarsrichting geplaatste L-vormige plattegrond, telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met een zadeldak met kruispannen. Vrijstaande markante villa. Het toegepaste bouw materiaal is mergel. Houten T-vensters en decoratieve houten deur met afgekante bovenhoeken. Rechterdeel frontgevel : breed dakoverstek. Mergel decoraties in balustradevorm onder de vensters. Boven de deur Art Nouveau glas-in-lood vensters. In de 2e bouwlaag boven de deur een rond glas-in-lood venster. Linkerdeel frontgevel vooruitspringend en uitlopend in een afgestompte topgevel met hierin o.a. boogfriezen en twee blinde rondboogvormige vensters. Topgevel bekroond d.m.v. een smeedijzeren ornament. Souterrainverdieping. Aan de achtergevel een aanbouw in twee bouwlagen met plat dak en een houten serre met lessenaarsdak.

Interieurindeling redelijk intact, overigens niet beschermenswaardig. Waardering: De villa DIANA bezit architectuurhistorische waarden wegens het belang voor de bovenregionale geschiedenis van de architectuur; de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en het gebruik van mergel als bouw materiaal. De esthetische kwaliteiten manifesteren zich met name in de frontgevel. Ensemblewaarde ontleent de villa DIANA aan de situering aan Broekhem. Aan deze Straat bevindt zich veelal villabebouwing uit de periode 1850-1940. Daarmee is de bebouwing aan Broekhem van betekenis voor het aanzien van dit deel van de kern Valkenburg aan de Geul. De villa DIANA is tenslotte van algemeen belang op grond van de architectonische gaafheid van het frontgevelgedeelte van het exterieur en de typologische zeldzaamheid.

Broekhem 134 Sectie: B 1608

Monumentnr: 36840 14-3-1967

Pand, deel uitmakend van het complex "Hoeve Strabeek", onder afgewolfd zadeldak. Vensteromlijstingen in Naamse steen, XIX.

Broekhem 136 Sectie: B 1145

Monumentnr: 36841

Inschrijv.datum: 14-3-1967

PAND onder zadeldak, deel uitmakend van het complex "Hoeve Strabeek", XIX.

Broekhem 138, 146, 144, 142 en 140 Sectie: B 2512, B 2516, B 2514, B 2306, B 2513, B 2510 en B 2515

Monumentnr: 36842



Inschrijv.datum: 14-3-1967

Hoeve van mergel om een gesloten binnenplaats, XIX. Vensteromlijstingen in Naamse steen.

Geulhemmerweg 30 a Sectie: A 3849 B&T

Monumentnr: 42115

Inschrijv.datum: 17-1-1967

Onderaardse SCHUILKAPEL in de Geulhemergroeve, 1798. Altaar, preekstoel en doopvont gehouwen uit de levende rots. Boven de ingang van de sacristie een tijdvers (1800). In de sacristie een credens en een biechtstoel, uitgehouwen uit het gesteente.

Geulhemmerweg 30 a Sectie: A 3849 B&T

Monumentnr: 42116

Inschrijv.datum: 17-1-1967

Resten van grotwoningen in de Geulhemmerberg, XVIII.

Geulhemmerweg 49 Sectie: A 3786 B&T

Monumentnr: 42117

Inschrijv.datum: 17-1-1967

Watermolen. Molenhuis, XVIIa; XVIIb in haakvorm; schuur 1643. Het complex is in 1768 verbouwd. Molenwerk XIX A.

Joseph Corneli allée Sectie: C 2160

Monumentnr: 36791

Inschrijv.datum: 14-3-1967

WESTVLEUGEL van Sint Gerlach, thans pachterswoning, XVIII. KOESTAL gebouwd in 1851 met een onderkelderde aanbouw uit 1888, gesitueerd haaks op de westvleugel. De noordoosthoek van de koestal raakt de zuidwesthoek van de westvleugel. Eenlaags AANBOUW (XIXB) afgesloten met mansardekap gesitueerd tegen de oostzijde van de westvleugel. Ontworpen ten behoeve van een nieuwe afsluiting van de cour.

Joseph Corneli allée 1 Sectie: C 2149

Monumentnr: 36794

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Dienstgebouwen, XVIII A, van het voormalige stift ten z.o. van het kasteel om een rechthoekig binnenplein gelegen. Pachthof uit 1759, mansardedak. Tuinmuur, XVII-XVIII.

Joseph Corneli allée 1 Sectie: C 2159

Monumentnr: 469309

Inschrijv.datum: 6-6-2006

De grafkelder bevindt zich links van de thans in gebruik zijnde hoofdingang van de in 1725 gebouwde zaalkerk. Oe kelder bestaat uit een bakstenen bouwwerk van een bouwlaag op rechthoekige grondslag met een topgevel aan de voorzijde en daarop een zadeldak, en aan beide zijden lagere lessenaarsdaken; de daken zijn met lood bekleed. De kelder is voorzien van een natuurstenen bordes van



drie treden, om het bordes is een ijzeren hekwerk geplaatst. De toegang tot de kelder bevindt zich in de voorgevel van het gebouwtje; de ingang wordt gevormd door een rondbogige muuropening (zonder deur); als ornamenten zijn aangebracht lofwerk, dat de rondboog omvat, en een klimmend boogfries langs de daklijst, beide ornamenten zijn uitgevoerd in natuursteen. Achter de rondboog volgen drie treden omlaag naar een door kruisribben overwelfde vierkante ruimte in het midden, die links en rechts uitloopt in een door een rondboog aan de bovenzijde afgesloten ondiepe arm; tegen de achterwand een reliëf in rondboogomlijsting met driepas, met aan beide zijden een halfzuil met basement en Composiet kapiteel; het reliëf verbeeldt een menselijke figuur met gevouwen handen en in een lang gewaad gehuld, die door twee engelen ten hemel wordt gedragen, terwijl een derde engel in het midden boven deze groep zweeft; aan de voet van dit reliëf is een marmeren doodskest geplaatst met de inscriptie Corneli 1877 (Albert Comeli overleed 20 januari 1877 in Menton en werd hier bijgezet); uit de literatuur blijkt dat diverse leden van deze familie (en hun rechtsopvolgers de baronnen de Selys) in deze kelder zijn bijgezet; in de beide armen zijn door vierdeling nissen gecreëerd, die met natuurstenen platen (zonder inscriptie) zijn afgesloten; de linker wand is gedeeltelijk open gemaakt, ervoor staat een loden grafkist met een onbekend familiewapen.

Joseph Coneli allée 3 Sectie: C 2149

Monumentnr: 36793

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Kasteel van Sint Gerlach, de oostvleugel van het voormalige stift Sint Gerlach; XVIIIa-XVIII d, voorzien van een langgerekte gevel, op het midden bekroond door een fronton met wapen Cauwenberg. Inwendig o.a. vier marmeren schoorsteenmantels, XVIII.

Koningswinkelstraat 1 Sectie: C 1643

Monumentnr: 507259

Inschrijv.datum: 29-5-1997

In een traditionele bouwstijl met Neo-Romaanse elementen in 1931 naar een ontwerp van architect Alfons Boosten uit Maastricht in opdracht van de Sint Josef parochie gebouwde KATHOLIEKE KERK. De kerk is halfvrijstaand gesitueerd op de hoek van de Koningswinkelstraat en Broekhem. Omschrijving: Het kerkgebouw heeft een in de lengterichting geplaatste kruisvormige plattegrond en wordt afgedekt met zadeldaken met leien. De toren heeft een naaidspits gedekt met leien. Kerkgebouw opgetrokken in een sobere bouwstijl. Het gebouw bestaat uit twee haaks op elkaar staande vleugels met een in de oksel geplaatste toren. Rondboogvormige glas-in-lood vensters en houten deuren. Kleine rechthoekige glas-in-lood venstertjes. Het koorgedeelte is afgerond en heeft rondom een lage uitbouw met plat dak. Diverse steunbeerachtige geveldelen. De massieve toren heeft een ingesnoerd dak. De entree bevindt zich in een portaal met zadeldak gedekt met leien. In de linkerarm een rondboogvormige houten deur. Hierboven drie hoge glas-in-lood vensters. Van het INTERIEUR is onder meer van belang: glas-in-lood vensters van Henri Jonas, Charles Eyck en Henri Schoonbrood; plafondschilderingen van Eugène Laudy (zijn eerste schilderingen); houten beelden van Jean Weerts en Charles Vos. Authentieke tegelvloeren, banken en biechtstoelen. Waardering: De H. Josefkerk van Broekhem is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke en typologische ontwikkeling. Het kerkgebouw bezit architectuurhistorische waarden wegens het bijzondere belang voor de bovenregionale geschiedenis van de architectuur; voor het



oeuvre van architect Alfons Boosten ; de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en het gebruik van mergel als bouw materiaal. Het kerkgebouw is van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het ex- en interieur en de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid

Meerssenderweg 30 en 34 Sectie: S 263 Vbg

Monumentnr: 36802

Inschrijv.datum: 14-3-1967

In het Smallenbosch een niskapel van mergel, XIX A, hersteld 1939; in de vorm van een rondboog op bundel zuilen, bekroond met siervazen; calvarie. Vroeger stond in de nabijheid een kluis, die werd afgebroken na de dood van de laatste kluizenaar in 1825.

Onderstestraat 48 Sectie: A 2503

Monumentnr: 36790

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Kapelletje van de H. Gerlachus, 1869; voorzien van een barok altaar

Plenkertstraat; Polferbosch Sectie: C 1233, C 2135 en C2144

Monumentnr: 511161

Inschrijv.datum: 26-5-1999

Terrein en rotswand met daarin sporen van vuursteenmijnbouw uit het Neolithicum.

Plenkertstraat 43 en 41 Sectie: B 2835 en B 2834 Vbg

Monumentnr: 507266

Inschrijv.datum: 29-5-1997

In Neo-Classicisme in 1882 in opdracht van dhr. Kreijten gebouwde VILLA, genaamd Villa Alpha. De villa is gesitueerd aan de Plenkertstraat aan de rand van de bebouwing van Valkenburg aan de Geul bij de berghelling Omschrijving: De villa heeft een in de dwarsrichting geplaatste rechthoekige plattegrond, telt twee bouwlagen en een souterrainverdieping, en wordt afgedekt met een schilddak met tuiles du Nord pannen. Het toegepaste bouw materiaal is mergel. Symmetrische indeling frontgevel. In de eerste bouwlaag rechthoekige houten vensters met bovenlichten. In de tweede bouwlaag en topgevel rechthoekige houten vensters met rondboogvormige bovenlichten. Deels met glas-in-lood bovenlichten. Frontgevel met rechthoekige houten deur met segmentboogvormig bovenlicht. Deur met decoratief gietijzeren rooster. Middendeel frontgevel iets vooruitspringend en uitlopend in een rijk gedecoreerde topgevelachtige dakkapel Aan bovenzijde dakkapel jaartaalandauiding. Rijk gedecoreerde kroonlijst. Hoeken gevormd door halfpilasters met kapitelen. Deur met tweezijdig oplopende trap met smeedijzeren leuning. Aan de rechterzijgevel een houten veranda met plat zinken dak, deels met decoratief zadeldakje, en met vensters met bovenlichten in glas-in-lood. De in zeer slechte staat verkerende veranda rust op gietijzeren kolommen. De veranda heeft een toegangstrap met gietijzeren leuningen. Aan de achtergevel een uitbouw in twee bouwlagen met souterrainverdieping en schilddak en met aan weerszijden een verbreding tot aan de tweede bouwlaag. In overig deel van de achtergevel in de tweede bouwlaag twee blinde vensters. In de linkerzijgevel twee blinde vensters. De indeling van het interieur is nog grotendeels intact. Van het INTERIEUR is onder meer van belang: gang met vloertegels in Naamse steen en in marmer voorzien van een ster motief.



Gangdeur met glas-in-lood bovenlicht. Diverse kamers met plafonds met decoratief stucwerk. Bijbouw van een voormalig koetshuis. Het voormalig koetshuis heeft een in lengterichting geplaatste rechthoekige plattegrond telt een bouwlaag en wordt afgedekt met een zadeldak met plat en met tuiles du Nord pannen. Het toegepaste bouw materiaal is mergel. Deur, vensters en dakvensters van recentere datum. Frontgevel bekroond met een balustrade in mergel. Plint rechterzijgevel gecementeerd. Waardering: De villa Alpha bezit architectuurhistorische waarden wegens het bijzondere belang voor de bovenregionale geschiedenis van de architectuur, de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de toepassing van mergel als bouw materiaal. Ensemblewaarde ontleent de villa Alpha aan de situering aan de Plenkertstraat en daarmee van bijzondere betekenis voor het aanzien van dit deel van Valkenburg aan de Geul. De villa Alpha is tenslotte van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur en een deel van het interieur, de combinatie met het naastgelegen voormalig koetshuis en de architectuurhistorische en typologische gaafheid.

Plenkertstraat 45 Sectie: B 2818 en B 2413 Vbg

Monumentnr: 507267

Inschrijv.datum: 29-5-1997

Met elementen van Eclecticisme in 1891 gebouwd PROTESTANTS KERKJE. Het ontwerp wordt toegeschreven aan architect Dr. P.J.H. Cuypers. Het kerkje is vrijstaand gesitueerd aan de Plenkertsstraat aan de rand van de bebouwing van Valkenburg aan de Geul bij de berghelling. Het interieur is uitgesloten van bescherming. Omschrijving: Het kerkje heeft een in de lengterichting geplaatste rechthoekige plattegrond telt een bouwlaag en wordt afgedekt met een schilddak met leien in Maasdekking. De in de frontgevel geplaatste toren heeft een spits dak met leien in Maasdekking en bekroond met een weerhaan. Vrijstaand eenbeukig kerkje met koor. Het toegepaste bouw materiaal is baksteen en mergel. Rondboogvormige vensters met mergel tracering en rozetten. Galmgaten van de toren met rondboogvormige houten Louvreliken. Frontgevel met rechthoekige houten deur. Geaccentueerde ingangspartij uitlopend in toren. Decoraties en raampartijen in mergel. Steunberen. Koorgedeelte met lager zadeldak. Bijzonderheden: rechtsachter het kerkje bevindt zich een transformatorhuisje in een aan het kerkje aangepaste stijl met o.a. een zadeldak met leien; rechthoekige houten luiken met decoratief houtsnijwerk en decoratief metselwerk in de topgevel frontgevel. In de mergelwand aan de achterzijde van het kerkje bevindt zich de grafkelder van de familie Loisel: de toegang wordt geflankeerd door twee pilasters in mergel en bekroond met een fronton en een siervaas eveneens in mergel. Waardering: Het protestants kerkje is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een geestelijke en typologische ontwikkeling. Het kerkje bezit architectuurhistorische waarde wegens het bijzondere belang voor de bovenregionale geschiedenis van de architectuur; wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en de ornamentiek. Ensemblewaarde ontleent het kerkje aan de situering en daarmee van betekenis voor het aanzien van dit deel van Valkenburg aan de Geul. Het kerkje is tenslotte van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur en de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

Plenkertstraat 55 Sectie: C 2253

Monumentnr: 36785



Inschrijv.datum: 14-3-1967

kopieën van gedeelten der Romeinse katakomben. Ondergrondse schuilkapel.

Plenkerststraat 82 en 90 Sectie: C 2038

Monumentnr: 36784

Inschrijv.datum: 24-1-1984

De "Kruitmolen"; in 1820 als buskruitmolen gebouwde WATERMOLEN op de Geul, die tot 1851 als zodanig gefunctioneerd heeft; na grotendeels afgebroken en herbouwd te zijn van 1875 tot 1885 als papiermolen, onderdeel van een papierfabriek in gebruik; sedert 1887 in gebruik als onderdeel van een BIERBROUWERIJ (sedert 1921 Bierbrouwerij "De Leeuw"). De middenslagmolen heeft een water-rad - het grootste van Nederland - met ijzeren as, ijzeren spaken en houten schoepen; het waterrad levert door middel van riemoverbrengingen de drijfkracht voor koelcompressoren en hulpwerktuigen van de brouwerij. Het waterrad met een lossluis en twee maalsluizen, de overbrenging en de aangedreven machinerieën zijn ondergebracht in drie aaneengebouwde, hoofdzakelijk uit omstreeks 1900 daterende (witgepleisterde/geschilderde) gebouwen. Buiten de gebouwen, op de andere tak van de Geul een ijzeren hefstuwsuis ten behoeve van het creëren van voldoende verval om de molen te kunnen laten functioneren. Goed, gaaf en voor Nederland thans uniek voorbeeld van een nog functionerende industrie-watermolen.

Ravensbosch Sectie: S 69 Vbg

Monumentnr: 47156

Inschrijv.datum: 25-4-1986

Terrein waarin de overblijfselen van een Romeinse villa. Datering: 1 - III eeuw na Chr. Het monument is van wetenschappelijke- en cultuurhistorische betekenis.

Rondenbosch - Stevensweg/Kalderbergsweg Sectie: S 344 en S 347 Vbg

Monumentnr: 47155

Inschrijv.datum: 25-4-1986

Terrein waarin de overblijfselen van een Romeinse villa en een vermoedelijk Middeleeuwse schans. Datering: 1 - III eeuw na Chr. / Het monument is van algemeen belang wegens zijn betekenis voor de wetenschap.

Sint Gerlach 7 Sectie: C 2304

Monumentnr: 36811

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Het z.g. "St. Gerlachusputje", van oudheidkundige waarde.

Sint Gerlach 11 Sectie: C 2236

Monumentnr: 36792

Inschrijv.datum: 14-3-1967

HOEVE van mergel met binnenplaats. In- en uitgezwente topgevel met voluten, 1720. Op poortsluitsteen 1723



Sint Gerlach 12 Sectie: B 1495

Monumentnr: 36796

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Hoeve met topgevel van mergel, 1765.

Sint Gerlach 16 en 14 Sectie: B 1778 en B 2157

Monumentnr: 36797

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Hoeve van mergel en vakwerk, met open binnenplaats, XVIII. Aan de straat twee topgevels.

Sint Gerlach 17 Sectie: C 2217

Monumentnr: 36795

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Hoeve van mergel met binnenplaats. In- en uitgezwenkte topgevel met voluten, 1668. Poort tussen ionische pilasters, 1720.

Sint Gerlach 20 Sectie: B 2553

Monumentnr: 37898

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Hoeve van mergel met gesloten binnenplaats. Aan de straat twee topgevels. Boven de poort 1683.

Sint Gerlach 22 en 22a Sectie: A 3132, A 3131 en A 2856

Monumentnr: 36799

Inschrijv.datum: 14-3-1967

HOEVE van mergel met gesloten binnenplaats; woonhuis evenwijdig aan de straat, 1660; voorzien van een triglyphenfries en een zonnewijzer. Poort tussen pilasters.

Sint Gerlach 32 Sectie: A 2303

Monumentnr: 36800

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Bakstenen huis, XIX; met segmentboogingang in Naamse steen.

Sint Gerlach 70 en 72 Sectie: A 2434 en A2435

Monumentnr: 507272

Inschrijv.datum: 29-5-1997

In Functionalistische bouwstijl in 1929 en 1932 naar een ontwerp van F.P.J. Peutz in opdracht van dhr. Hardy gebouwd dubbel HERENHUIS genaamd "Casa Blanca". Het oorspronkelijke ontwerp voor het herenhuis Casa Blanca dateert uit 1929. Het eerste Casa Blanca was het huidige westelijke pand nr. 72. Het oostelijke pand nr. 70 is een latere toevoeging uit 1932. Omschrijving: Het dubbel herenhuis heeft een in de lengterichting geplaatste rechthoekige plattegrond, telt twee deels drie bouwlagen en wordt afgedekt met een plat dak. Dakterrassen. Het toegepaste bouw materiaal is wit gepleisterde baksteen Vrijwel symmetrische indeling frontgevel. Rechthoekige houten vensters en deuren. Glas-in-lood vensters bij de terrassen in de 2e bouwlaag en de dakverdieping. Middendeel



Rijksmonumenten Houthem-Broekhem-Geulhem

Bron: Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed

www.cultureelerfgoed.nl

frontgevel licht vooruitspringend en uitlopend in een doorlopend geveldeel. In dit deel in de eerste bouwlaag linkerzijde een erker met plat dak. Deuren onder luifels. Sobere geveldecoraties. Deur nr. 72 geflankeerd door smalle glas-in-lood venstertjes. Naast de deur een bolornament. Boven de deur een open luifel. Garagepoort van recentere datum. Schoorsteenkanaal pand nr. 72 evenwijdig aan linkerzijgevel. Deur pand nr. 70 onder een gesloten luifel. Naast de deur eveneens een bolornament. Schoorsteenkanaal pand nr. 70 haaks op de rechterzijgevel. Aan de achtergevel van pand nr. 70 een originele glazen luifel op stalen consoles. De indeling van het INTERIEUR van beide panden is redelijk intact, overigens niet beschermenswaardig. Waardering: Het dubbel herenhuis Sint Gerlach 70 en 72 is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling en wegens de innovatieve waarde en het pionierskarakter van het functionalistische ontwerp. Het dubbel herenhuis bezit architectuurhistorische waarde vanwege het bijzondere belang voor de geschiedenis van de architectuur, voor het oeuvre van architect F.P.J. Peutz, en wegens de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp. Het dubbel herenhuis is tenslotte van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur, en de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

Stevensweg 1 en 1a Sectie: S 171 Vbg

Monumentnr: 36803

Inschrijv.datum: 14-3-1967

(Smallenbosch). Vakwerkhuis met schilddak op geschoord dakoverstek, XVIII.

Stiena Ruypers Park 8, 12, 11, 10, 9 Sectie: B 2378

Monumentnr: 507252

Inschrijv.datum: 29-5-1997

Met elementen van het Neo-Classicisme in 1850 in opdracht van generaal De Ceva gebouwde VILLA genaamd Geerlingshof. Omstreeks 1896 vond een ingrijpende verbouwing plaats en werd de villa uitgebreid met twee dwarsvleugels op de zijgevels van de villa. Oorspronkelijk bevond de entree zich in de achtergevel. De villa is fraai gesitueerd in een parkachtige tuin met oprijlanen, gazons en groen-aanplant. De bijgebouwen zijn uitgesloten van bescherming. Omschrijving: De villa heeft een in de lengterichting geplaatste rechthoekige plattegrond, telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met zadeldaken met tuiles du Nord. Het toegepaste bouw materiaal is mergel. Rechthoekige houten vensters en deur met rondboogvormige bovenlichten. Symmetrische indeling frontgevel. Rechter- en linker frontgeveldeel vooruitspringend en uitlopend in een topgevel. In de eerste bouwlaag van deze geveldelen pilasters. Middendeel frontgevel uitlopend in rondboogvormige frontonachtige topgevel met hierin een nis met beeld van Sint Gerlach. Voor dit geveldeel een breed terras van recentere datum met balustrade en met brede toegangstrap. Verticale accenten d.m.v. lisenen. Overstek dakrand met decoratief tandmotief. Aan de linkerzijgevel een uitbouw in een bouwlaag met plat dak. Achtergevel vrijwel identiek ingedeeld als frontgevel. Middendeel achtergevel loopt uit in een driehoekige frontonachtige topgevel, tevens enkele ovale vensters in de achtergevel. Het interieur is ingrijpend gewijzigd. Waardering: De villa Geerlingshof is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling. De villa bezit streekgebonden architectuurhistorische waarde, en is tevens van belang vanwege het toegepaste bouw materiaal. Ensemblewaarde ontleent de villa aan de situering in een parkachtige tuin aan Broekhem. Aan deze



straat bevindt zich vooral villabebouwing uit de periode 1850-1940. Daarmee is de bebouwing van bijzondere betekenis voor het aanzien van Valkenburg aan de Geul. De villa is tenslotte van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur en de typologische zeldzaamheid.

Strabeek 54 Sectie: B 1477

Monumentnr: 507271

Inschrijv.datum: 29-5-1997

In een Eclectische bouwstijl omstreeks 1860 in opdracht van dhr. Van Melsen gebouwd LANDHUIS. Het landhuis is fraai gesitueerd in een parkachtige tuin met gazons en boomgroepen. Aan de linkerzijgevel werd omstreeks 1960 een orangerie aangebouwd, een betonconstructie met glaspanelen, deze is uitgesloten van bescherming. De bijbouwen op het terrein zijn eveneens uitgesloten van bescherming. Omschrijving: Het landhuis heeft een in de lengterichting geplaatste rechthoekige plattegrond telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met een schilddak met leien. Het torengedeelte in de achtergevel telt drie bouwlagen onder een afgeplat tentdak met leien. Het toegepaste bouw materiaal is mergel. Plint in hardsteen. Rechthoekige houten vensters met roedeverdeling. Enkele rondboogvormige houten venstertjes. Middendeel frontgevel iets vooruitspringend en uitlopend in een neo-barok geveltje. In dit geveldeel in de eerste bouwlaag hardstenen kolommen met hierop een balkon met smeedijzeren balustrade. Deze vroegere entreepartij thans in gebruik als serre. Neo-classicistische elementen in de decoraties o.a. in de rondboogvormige vulstukken van de vensters en de overige omlijstingen van vensters en deuren. Boogfriezen onder de dakrand. De afgeplatte torenspits voorzien van een ijzeren balustrade. Aan de rechterzijgevel een aanbouw in een bouwlaag met trapgeveltje en zadeldak. Aan de rechterzijgevel tevens een aanbouw van een veranda met hierop een terras met smeedijzeren balustrade. Smeedijzeren windvaan. Decoratieve smeedijzeren muurankers. Van het INTERIEUR is van belang: de herenkamer met eikenhouten vloer; haardomlijsting in witte marmer; pianokamer met eikenhouten vloer en haardomlijsting in marmer, in deze kamer tevens vier glas-in-lood panelen van glazenier Henri Pieters uit 1943. Aan de linkerzijgevel een naoorlogse aanbouw van een orangerie Waardering: Het landhuis Strabeek 54 is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een typologische ontwikkeling. Het landhuis bezit architectuurhistorische waarden wegens het bijzondere belang voor de bovenregionale geschiedenis van de architectuur, wegens de esthetische kwaliteiten van het ontwerp, de toepassing van mergel als bouw materiaal en de ornamentiek. Ensemblewaarde ontleent het landhuis aan de situering en daarmee van betekenis voor het aanzien van dit deel van Valkenburg aan de Geul. Het landhuis is tenslotte van algemeen belang wegens de redelijke mate van architectonische gaafheid van het exterieur en een deel van het interieur en de typologische zeldzaamheid.

Vogelzangweg 1, 1 b, 3 a, 1 a, 7, 3 en 5 Sectie: A 3916, A 3914, A 3364 en A3915 B&T

Monumentnr: 507246

Inschrijv.datum: 29-5-1997

In een traditionalistische stijl met elementen van Eclecticisme naar een ontwerp van architect Henri Reek uit Maastricht in 1918 resp. 1919 in opdracht van dhr. .G. Zuyderhoudt gebouwde DIENSTWONING en KOETSHUIS. Dienstwoning en koetshuis zijn in de onmiddellijke nabijheid van kasteel Geulzicht gesitueerd tegen de helling van de Geulhemmerberg. Dienstwoning en koetshuis zijn haaks ten opzichte van elkaar gebouwd De bijbouwen zijn uitgesloten van bescherming. Omschrijving:



Dienstwoning en koetshuis hebben een resp. in lengterichting en dwarsrichting geplaatste rechthoekige plattegrond, tellen een bouwlaag en zijn beiden gedekt met een zadeldak met tuiles du Nord. In de frontgevel twee trapgevelachtige dakkapellen. Symmetrische indeling frontgevel. Het toegepaste bouw materiaal is mergel, natuursteen en hardsteen. Plint in natuursteen, optrek in mergel. Dorpelstenen in hardsteen. Rechthoekige houten vensters met bovenlichten, rechthoekige houten deuren deels met rondboogvormige bovenlichten. In middendeel frontgevel deuren in rondboogvormige omlijsting met decoratieve sluitstenen. Zijgevels uitlopend in trapgevels. Indeling interieur ingrijpend gewijzigd en niet beschermenswaard. Aan de straatzijde enkele kolommen in mergel met hiertussen een smeedijzeren hekwerk. Waardering: De voormalige dienstwoning en het koetshuis van kasteel Geulzicht zijn van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische en typologische ontwikkeling. Dienstwoning en koetshuis bezitten architectuurhistorische waarde vanwege het belang voor de bovenregionale geschiedenis van de architectuur, wegens de toepassing van mergel als bouw materiaal en de ornamentiek. Ensemblewaarde ontleen dienstwoning en koetshuis aan de situering in de onmiddellijke nabijheid van kasteel Geulzicht. De beide objecten zijn daarmee van bijzondere betekenis voor het aanzien van dit deel van Valkenburg aan de Geul. Dienstwoning en koetshuis zijn tenslotte van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur en de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

Vogelzangweg 2 Sectie: A 3934 B&T

Monumentnr: 507247

Inschrijv.datum: 29-5-1997

Kasteel Geulzicht. In Engelse Neo-Gotiek in 1918 naar een ontwerp van architect Henri Reek uit Maastricht in opdracht van dhr. P.G. Zuyderhoudt gebouwd KASTEEL genaamd "Geulzicht". De oorspronkelijke benaming was "Villa Zuyderhorst". Kasteel Geulzicht is markant gesitueerd tegen de helling van de Geulhemmerberg, met toegangspoort en oprijlaan. In de onmiddellijke nabijheid bevinden zich de voormalige dienstwoning en garage. De diverse bijbouwen zijn uitgesloten van bescherming. Omschrijving: Het kasteel heeft een L-vormige veelhoekige plattegrond, telt twee deels drie bouwlagen en wordt afgedekt met zadeldaken met pannen. Het toegepaste bouw materiaal is mergel, hardsteen en baksteen. Asymmetrische indeling frontgevel. Hardstenen plint. Rechthoekige houten vensters met roedeverdeling, deels met bovenlichten met roedeverdeling. Houten rechthoekige deur. Rechthoekige houten vensterluiken. Mergel ornamenten in de vulstukken van de vensters. Middendeel frontgevel uitlopend in een toren met borstwering en kantelen. In linkerdeel frontgevel een monumentale ingangspartij met toegangstrap. De entree bevindt zich onder een luifel rustend op pilaren. Op deze luifel een balkon met stenen balustrade. In rechterdeel frontgevel een erker over twee bouwlagen met hierop een balkon met stenen balustrade. Rechterdeel frontgevel uitlopend in een trapgevel. Linkerzijgevel eveneens uitlopend in een trapgevel, met hierin een klein erkertje. Smeedijzeren roosters voor vensters en deuren van het basement. Grote smeedijzeren muurankers. Bijzonderheden: bij de ingang plaque ter herinnering aan 2 de Wereld Oorlog. Aan de linkerzijgevel een aanbouw in een bouwlaag met plat dak met hierop een terras. Het betreft een aanbouw uit de vijftiger jaren. Tegen de linkerzijgevel een liftkoker van recenter datum, uitgevoerd in mergel en bekroond met kantelen. Van het INTERIEUR is onder meer van belang: grote ontvangsthall met vloer in witte marmer en zwarte Naamse steen; monumentale haardpartij deels bekleedt met geglazuurde tegeltjes; met schouw bekleedt met hout met hierop een gobelin; wanden met houten



lambrizing; plafondschilderingen met klassieke taferelen; enkele glas-in-lood panelen. In de voormalige bibliotheek: houten boekenkasten met rijk houtsnijwerk; haardpartij bekleedt met geglaazuurde tegeltjes en met een houten omlijsting met decoratief houtsnijwerk. Leeskamer met monumentale haardpartij bekleedt met geglaazuurde tegeltjes en met een houten omlijsting; houten lambrizing. Eetzaal met plafond met decoratief stucwerk; haardomlijsting in witte marmer rustend op vier marmeren zuiltjes. Smeedijzeren toegangspoort. Waardering: Het kasteel Geulzicht is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociaal-economische en typologische ontwikkeling. Het kasteel bezit architectuurhistorische waarden vanwege het bijzondere belang voor de bovenregionale geschiedenis van de architectuur, wegens de hoogwaardige esthetische kwaliteiten van het ontwerp, de toepassing van mergel als bouw materiaal, de ornamentiek en de bijzondere samenhang tussen exterieur en delen van het interieur. Het kasteel Geulzicht ontleent ensemblewaarde aan de situering tegen de helling van de Geulhemmerberg en daarmee van bijzondere betekenis voor het aanzien van dit deel van Valkenburg aan de Geul. Kasteel Geulzicht is tenslotte van algemeen belang wegens de architectonische gaafheid van het exterieur en delen van het interieur, in relatie tot de visuele gaafheid van de landschappelijke omgeving, wegens de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid.

Vroenhof 18 en 20 Sectie: A 2922

Monumentnr: 507273

Inschrijv.datum: 29-5-1997

In Neo-Classicisme in 1881 gebouwde ONDERWIJZERSWONING en SCHOOLGEBOUW. Door een aanbouw aan de achtergevel is de woning verbonden met het voormalige schoolgebouw. Het geheel heeft een T-vormige plattegrond. De aanbouw in de tweede bouwlaag van de achtergevel van het woonhuis, en de aanbouwen aan de frontgevel en rechterzijgevel van het voormalige schoolgebouw zijn uitgesloten van bescherming. Omschrijving: De ONDERWIJZERSWONING heeft een in de lengterichting geplaatste rechthoekige plattegrond, telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met een schilddak met pannen en met twee nokpionnen. Het toegepaste bouw materiaal is baksteen en hardsteen. Symmetrische indeling frontgevel. Plint gecementeerd. Indeling frontgevel d.m.v. vier gestucte pilasters. Rechthoekige houten vensters en deur met segmentboogvormige bovenlichten. Rijk gedecoreerde kroonlijst met jaartalaanduiding. Neo-classicistische decoraties rond de vensters en deur in de frontgevel. In linkerzijgevel ongestucte baksteen pilasters. In de achtergevel een rond venster met hierin gekleurd glas. In de achtergevel in de 2e bouwlaag een aanbouw op een stalen ondersteuning. Aan de achtergevel in de eerste bouwlaag een lage aanbouw met lessenaarsdak, deze vormt de verbinding met het vroegere schoolgebouw. Indeling interieur redelijk intact, overigens niet beschermenswaardig. Het voormalig SCHOOLGEBOUW is haaks op de onderwijzerswoning geplaatst, heeft een rechthoekige plattegrond en telt twee bouwlagen en wordt afgedekt met een zadeldak. De tweede bouwlaag is mogelijk van iets recentere datum. Aan de rechterzijgevel een uitbouw in twee bouwlagen met een lager zadeldak. Rechthoekige vensters met aluminium kozijnen met bovenlichten. Vrijwel symmetrische indeling frontgevel. Middendeel frontgevel uitlopend in een frontonachtige topgevel. In de achtergevel een zestal segmentboogvormige venters. Aan rechterdeel frontgevel en rechterzijgevel diverse naoorlogse aanbouwen. Interieur gewijzigd en niet beschermenswaardig. Waardering: De vroegere onderwijzerswoning met schoolgebouw is van cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een culturele en typologische ontwikkeling. De vroegere



onderwijzerswoning met schoolgebouw bezit architectuurhistorische waarde vanwege het belang van het object voor de bovenregionale geschiedenis van de architectuur en de ornamentiek. Ensemblewaarde ontlenen de onderwijzerswoning en het schoolgebouw aan de situering midden in de kern Houthem, langs de doorgaande weg naar Valkenburg aan de Geul. De combinatie van onderwijzerswoning en schoolgebouw is tenslotte van algemeen belang wegens de redelijke mate van architectonische gaafheid van het exterieur en de typologische zeldzaamheid.

Vroenhof 33 Sectie: A 2385

Monumentnr: 36804

Inschrijv.datum: 14-3-1967

LANDHUIS bestaande uit twee evenwijdige vleugels van mergel, die met een lagere achtervleugel, eveneens van mergel, een cour d'honneur omgeven, die vroeger door poort was afgesloten. Aan de straat twee in- en uitgezwenkte topgevels: links uit 1730. Engelse tuin met resten van een andere aanleg; afgesloten door mergelstenen muren, in- en uitgezwenkte oplopend tegen het huis en voorzien van hekpijlers met vaasvormige bekroningen.

Vroenhof 60 Sectie: A 2104

Monumentnr: 36808

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Sint Maartenshoeve; hoeve van mergel en vakwerk met binnenplaats; woonhuis links, XVIIIa, met topgevel aan de straat; poort tussen ionische pilasters, 1721. Inwendig een hoekschouw met bovenmantel van stuc met reliëfvoorstelling van Sint Maarten, XVIII. Zonnewijzer in topgevel 1699.

Vroenhof 61 en 65 Sectie: A 2899, A 3323 en A 3324

Monumentnr: 36805

Inschrijv.datum: 4-5-1973

Wijnantshof op Gurtsenich. Rechthoekig GEBOUW van baksteen met banden van mergel, met verdieping en een door trapgevels afgesloten zadeldak; ankers 1685. Ten O. van het gebouw een tuinterras, dat door een dubbele trap verbonden is met een aan twee zijden door mergelstenen muren afgesloten en ten dele door een (dichtgegroeide) gracht omgeven tuin. In twee hoeken van de tuin vierkante paviljoens van baksteen met speklagen; de ingangen omlijst door pilasters en frontons.

Vroenhof 87 Sectie: A 3313

Monumentnr: 36806

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Voormalige parochiekerk, thans KLOOSTERKAPEL. Koor, 1785, van mergel. Schip en toren met knobbelspits uit 1927. Inwendig de zerken van Frans van Caldenborch, en echtgenote en van de familie De Wijnants, XVII.

Vroenhof 87 Sectie: A 928

Monumentnr: 36807

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Ten zuiden van de kerk een Protestants kerkhofje met nog een zerk uit 1803.



Rijksmonumenten Houthem-Broekhem-Geulhem

Bron: Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed

www.cultureelerfgoed.nl

Vroenhof 98 Sectie: A 2474

Monumentnr: 36810

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Wegkruis, corpus XVII.

Vroenhof 100, 100 d en 100 c Sectie: A 2088 en A 2089

Monumentnr: 36809

Inschrijv.datum: 14-3-1967

Hoeve van mergel en vakwerk met binnenplaats; aan de straat twee topgevels; links 1777, rechts 1772. Rechtervleugel is gesloopt.

